

El pessebre vivent de Corbera de Llobregat s'adapta perquè en puguin gaudir també els discapacitats sensorials

Pessebre per a tothom

RAÚL MONTILLA
Corbera de Llobregat

El pessebre vivent de Corbera de Llobregat va néixer l'any 1962, però mai no havia tingut un caganer. Un veí s'ha ofert voluntari aquest any i s'ha posat fi a dècades de debat de si n'havia de tenir o no. "L'escena és molt respectuosa", assenyala Jordi Boltà, president de l'Associació Amics de Corbera, entitat que organitza el pessebre. És l'anècdota d'aquest any, encara que la novetat principal és una altra: en el 50è aniversari, el recorregut de 700 metres d'aquest any és apte també per a discapacitats sensorials.

"Una de les nostres preocupacions sempre ha estat fer la representació accessible per a tothom. Fa anys vam eliminar totes les barreres arquitectòniques possibles. Les que no hem

pogut eliminar –el pessebre es representa a la muntanya–, ajudem a superar-les. Però volíem que les persones cegues i sordes també poguessin gaudir del nostre pessebre", explica Boltà, president d'una entitat que, any rere any, incorpora novetats al pessebre. Tant si hi ha crisi com si no. Una renovació constant que, potser, és un dels secrets del seu èxit que ha fet que Nadal rere Nadal congregui milers de visitants (l'any passat en van ser 15.000).

Les visites adaptades a persones cegues i a persones sordes es fan en sessions especials. La primera va tenir lloc l'11 de desembre. La següent i última serà el 8 de gener. En el cas dels cecs, la sessió comença a les 18 hores. Van equipats amb una audioguia que descriu l'escena que tenen davant. Es narra al mateix moment, en directe. I fan el recorregut acompanyats.



En les sessions per a sords diverses persones tradueixen a llengua de signes el que diuen els personatges

Les visites adaptades a cecs i persones sordes es duen a terme en sessions especials per a ells

En el cas dels sords, la visita comença una hora més tard, i diverses persones els tradueixen a llengua de signes el que diuen els personatges, el que narra la veu que dona pas a cadascuna de les escenes que formen part del pessebre.

En aquestes sessions es representen les mateixes escenes tradicionals del pessebre: l'Anunciació de l'Àngel a la Verge, l'adoració dels Reis d'Orient o la fugida a Egipte. I els mateixos

quadres d'oficis artesanals i de tradicions nadalenques rere els quals hi ha els 200 veïns voluntaris –en alguns casos, fins a tres o quatre generacions d'una mateixa família–. "Sempre hem volgut que tothom pogués gaudir del pessebre. Aquest any hem fet un pas més", insisteix Boltà, també convençut que les tradicions, encara que es trobin fortament arrelades, s'han de modernitzar i s'hi han d'introduir canvis de forma constant. ●

A Tremp es fabrica un ninot gegant amb fulls de diaris, que els nens cremen després de penjar-lo a la torre de l'església

Innocentada al campanar

JAVIER RICOU
Tremp

Entre Nadal i Reis se celebra una festa amb ingredients pagans, però amb un origen marcadament religiós. És el dia dels Sants Innocents, que commemora la suposada matança ordenada per Herodes de tots els nens menors de dos anys nascuts a Betlem (Judea). Herodes va dictar aquestes sentències de mort, diu el mite, després que els seus soldats no poguessin trobar Jesús de Nazaret, al qual buscaven des que van saber que el Fill de Déu havia nascut. Però, què té a veure aquesta presumpta execució de nens amb la festa dels Sants Innocents? Hi ha moltes teories. Una explica que com Herodes va viure molts anys convençut que Jesús havia mort, va néixer la tradició de divertir-se enganyant altres persones. Una altra teoria situa l'origen d'aques-

ta celebració en una festa organitzada per Herodes Agripa II, nét del rei Herodes, que va acabar en matança. El mandatari va convidar, un 28 de desembre, altes personalitats a una festa. L'endemà, molts d'aquests selectes convidats van ser torturats i executats. Algunes investigacions afirmen que es va trobar més tard un segell imperial d'Herodes, amb la paraula *innocens*. Altres historiadors afirmen que el dia dels Sants Innocents va ser instaurat per la mateixa Església per les festes desenfrenades organitzades per Nadal, enmig de les celebracions doloroses per la mort de Jesús.

La festa dels Sants Innocents continua molt viva. A Tremp s'ha escrit una nova història centrada en aquesta celebració. Des de fa 35 anys, cada 28 de desembre, els nens de la població fabriquen un gran ninot de paper, que es penja al campanar de l'es-



A Tremp pengen un ninot al campanar, que després es crema el dia dels Sants Innocents

A la capital del Pallars Jussà s'han inventat una tradició per al dia 28 de desembre

glésia. És la Llufa Gegant, que obre la veda a les bromes i enganys al llarg de tot el dia. A dos quarts de vuit del vespre, després de les cercaviles, els nens es concentren davant el campanar de l'església de Tremp i s'inicia un diàleg amb aquest ninot fabricat amb pàgines de diaris. La figura es mou al so d'una cançó cantada pels infants, en què s'ordena a la llufa que pugui i baixi per la paret del campanar. Al final, quan el ninot arriba a terra,

se li cala foc. Aquestes flames posen fi a la jornada dels innocents. La festa la van inventar un grup de monitors de l'associació cultural La Casa del Sol Naixent. Dani Monclús, l'actual president, recorda que la tradició, molt seguida pels veïns de Tremp, va sorgir de forma espontània i que l'èxit de la convocatòria l'ha mantingut viva fins ara. Només ha canviat una cosa: ara els nens no porten espelmes per cremar el ninot. ●